

2018

Palmarès Live à l'export
Musiques Classiques et Musique
contemporaine



Palmarès live 2018

Musiques Classiques et Musique contemporaine

[Source : Le Bureau Export juin 2019]

Scores et méthode de calcul

Le Bureau Export, en collaboration avec le CNM, le PRODISS, et le SMA, a développé une méthodologie afin d'établir le palmarès des artistes ayant atteint le plus large public à l'international. Pour ce faire, un nombre de point est attribué à chaque date hors France de l'artiste.

Pour les musiques classique ou contemporaine, le nombre de dates prévaut ainsi que le pays où la représentation a eu lieu.

Les artistes sont tous représentés par un producteur de spectacles français et adhérent du Bureau Export. Seules les dates pour lesquelles ce producteur de spectacles est générateur et/ou responsable du booking sont prises en compte.

De fait, au-delà des performances des artistes, c'est également le travail des producteurs de spectacles français qui est mis en avant.

Musiques Classiques et Early

RANG	ARTISTE
1	LES ARTS FLORISSANTS
2	LES SIECLES
3	LE POEME HARMONIQUE
4	LES TALENS LYRIQUES
5	QUATUOR DEBUSSY
6	DIABOLUS IN MUSICA
7	LES FOLIES FRANCOISES
8	LA CAMERA DELLE LACRIME
9	ENSEMBLE CORRESPONDANCES
10	ENSEMBLE CAPELLA MEDITERRANEA

Musique Contemporaine

RANG	ARTISTE
1	ENSEMBLE COURT-CIRCUIT
1	ENSEMBLE 2E2M
2	ENSEMBLE VARIANCES