

2019

Une année record pour l'export de la musique produite en France

2019, UNE NOUVELLE ANNÉE DE SUCCÈS À L'INTERNATIONAL POUR LES ARTISTES PRODUITS EN FRANCE



ARTISTES



SINGLES CERTIFIÉS



ALBUMS CERTIFIÉS



Le nombre de certifications export a presque doublé (+ 92%) par rapport à 2018.

CERTIFICATIONS EXPORT

2016



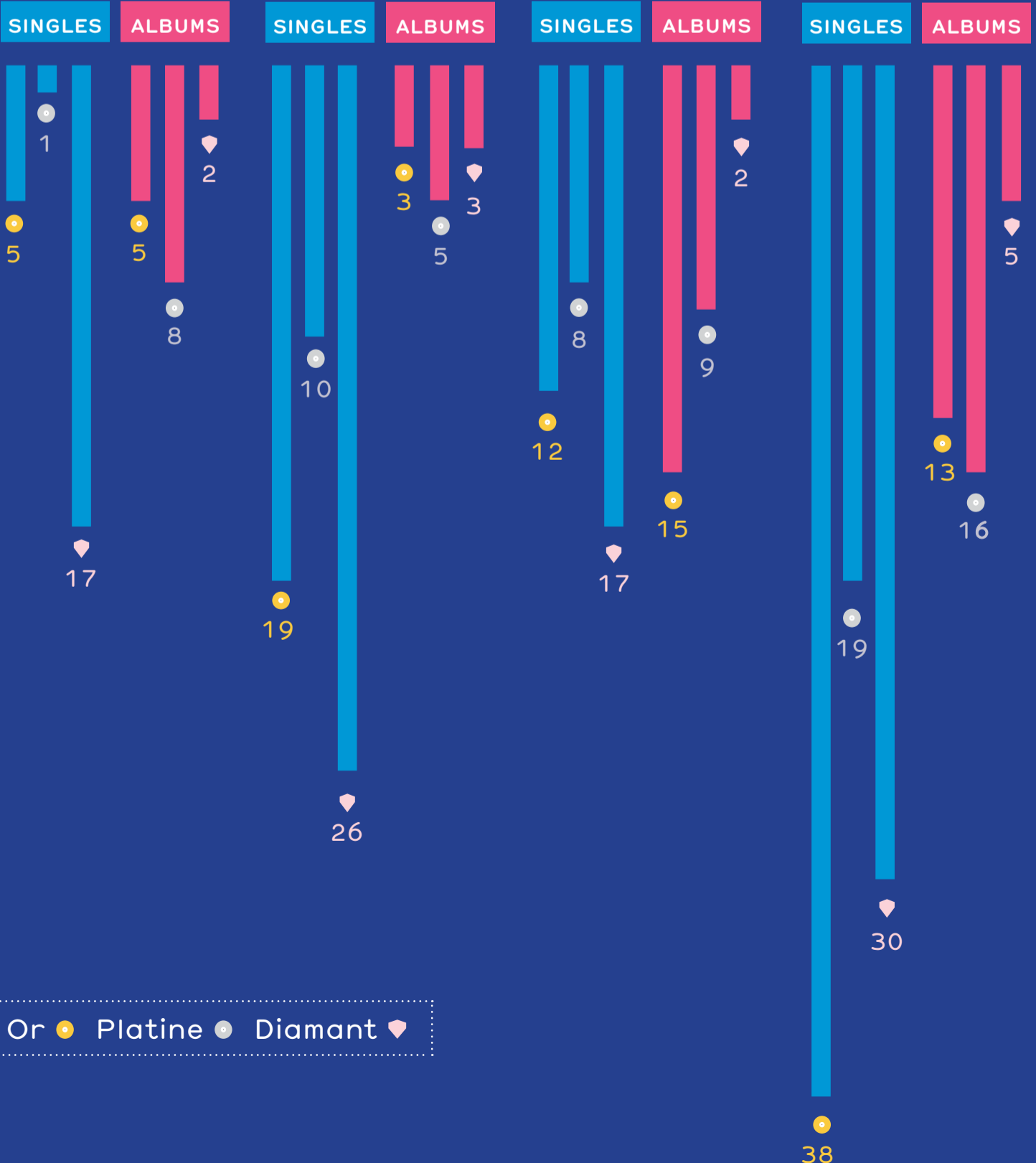
2017



2018



2019

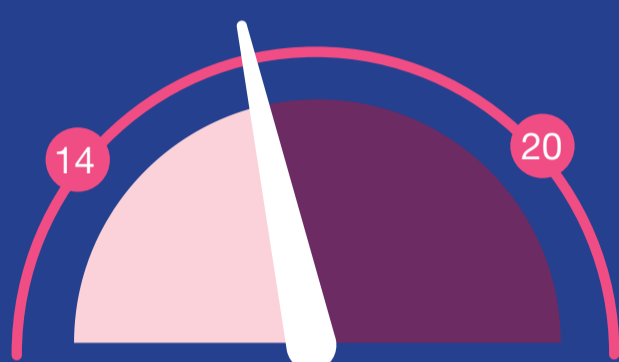


UN PUBLIC INTERNATIONAL CURIeux, À LA RECHERCHE DE NOUVEAUX TITRES

121
Certifications
export en 2019

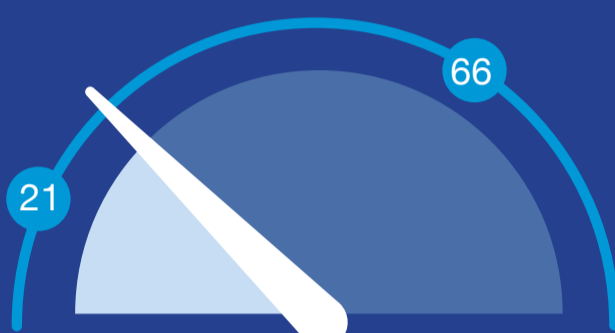
34 ALBUMS

87 SINGLES



14: Nouveau
seuil atteint

20: Nouvelles
certifications



21: Nouveau
seuil atteint

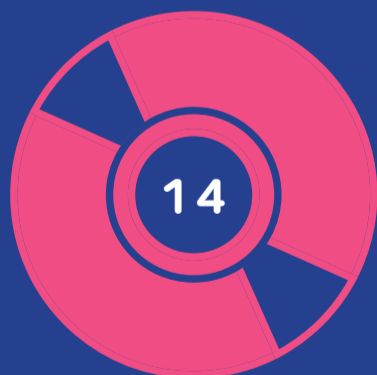
66: Nouvelles
certifications

→ Une production française performante à l'international et en renouvellement constant.



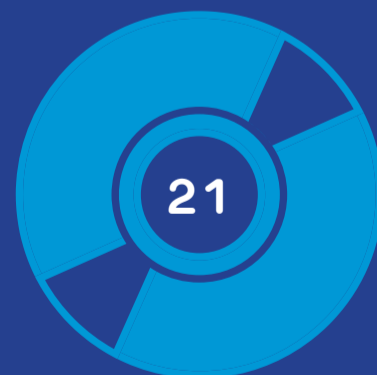
28 artistes ont été certifiés pour la première fois à l'export.

→ Le **streaming** allonge la "découvrabilité" des productions françaises.



14 albums ont atteint un nouveau seuil en 2019, dont:

- 2 albums sortis en 2013
- 3 albums sortis en 2015
- 2 albums sortis en 2016
- 5 albums sortis en 2017
- 2 albums sortis en 2018



21 singles ont atteint un nouveau seuil en 2019, dont:

- 1 single sorti en 2014
- 7 singles sortis en 2015
- 3 singles sortis en 2016
- 4 singles sortis en 2017
- 6 singles sortis en 2018

Les productions françaises continuent à performer sur plusieurs années.

QUELS GENRES MUSICAUX S'EXPORTENT LE MIEUX ?

CERTIFICATIONS PAR GENRE

Electro
40%

Urban
33%

Pop
15%

Chanson
11%

Jazz
2%

→ Les musiques électroniques continuent d'être les plus populaires à l'international, devant les musiques urbaines qui progressent (x5 depuis 2016).

CERTIFICATIONS

SINGLES ♦ ALBUMS

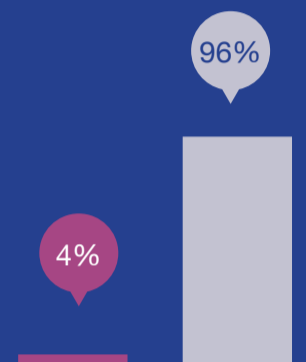
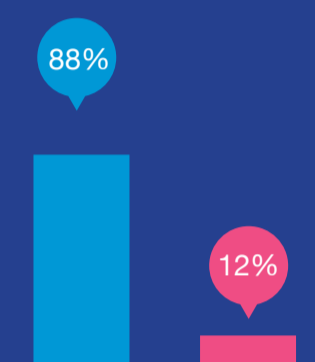
LANGUES

FRANÇAIS ♦ AUTRE

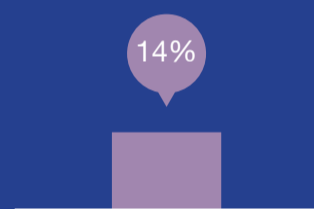
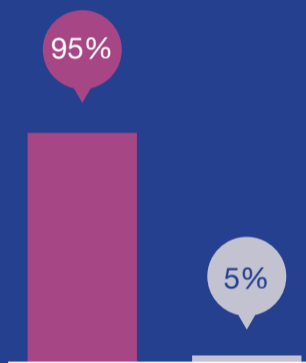
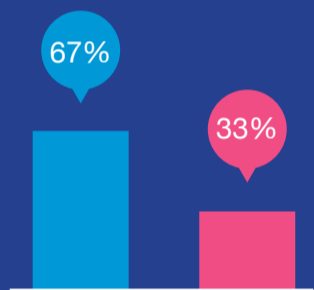
REPRÉSENTATION

PART DE FEMMES

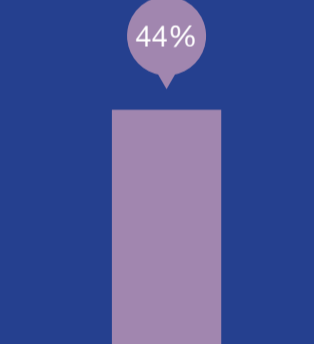
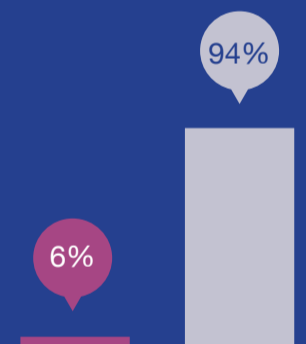
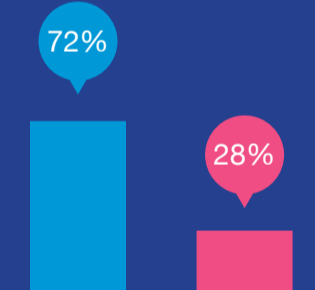
ELECTRO



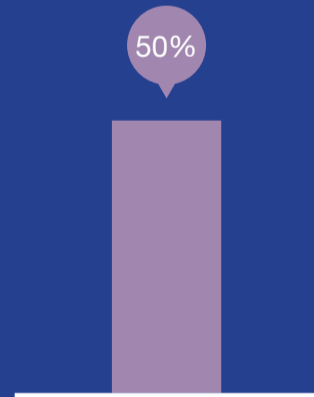
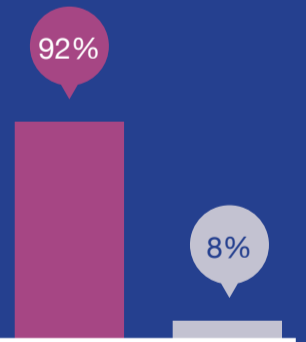
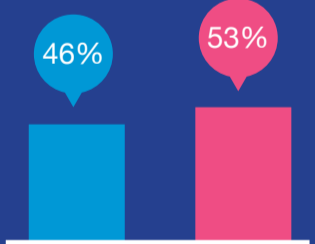
URBAN



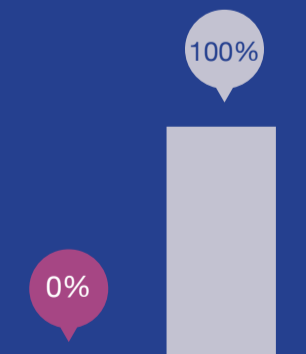
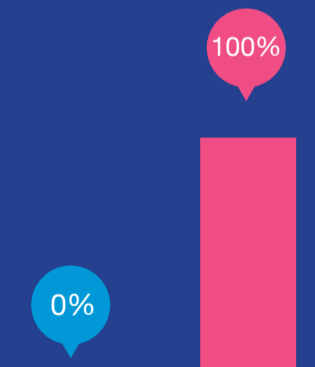
POP



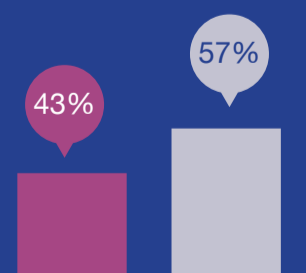
CHANSON



JAZZ



TOUTES ESTHÉTIQUES CONFONDUES



La langue française, portée par les musiques urbaines et la chanson, n'est pas un frein à la diffusion de la musique hors France. La chanson et la pop sont les genres musicaux où les femmes-artistes sont le plus représentées.

Source : Le Bureau Export - Données au 7 février 2020