



Le Concours International de Musique Ancienne du Val de Loire est un concours biennal destiné aux ensembles instrumentaux interprétant le répertoire des 17^{ème} et 18^{ème} siècles sur instruments d'époque.

Rendez-vous pour la 3^{ème} édition les 31 mai et 1er juin 2019 à la Cité des Congrès de Nantes et à l'Abbaye Royale de Fontevraud autour du thème :

« Le Violoncelle concertant au 18^{ème} siècle »

Organisé par Stradivaria-Ensemble Baroque de Nantes, ce concours vise à assurer la promotion artistique d'ensembles de jeunes musiciens spécialistes de ce répertoire.

Président du jury : William Christie, claveciniste, fondateur et directeur des Arts Florissants

Daniel Cuiller, violoniste et directeur de *Stradivaria*

Philippe Muller, violoncelliste

Hidemi Suzuki, violoncelliste et directeur de *l'Orchestra Libera Classica*

Ageet Zweistra, violoncelle solo et co-fondatrice de *l'Orchestre des Champs-Elysées*

Alice Orange, conseillère artistique du *Festival de Sablé*

Henri-Franck Beaupérin, organiste titulaire des orgues de *l'Abbaye de Sylvanès*

Nicolas Bucher, organiste et claveciniste, directeur du *Centre de Musique Baroque de Versailles*

Récompenses

1er prix : 4 000€

+ 2 dates en région Pays de la Loire

2ème prix : 2 000€

Prix du public

Lauréats de la 1^{ère} édition en 2015 :

1er prix et prix du public : L'Escadron Volant de la Reine (C. Geoffroy) - France

2ème prix : The Goldfinch Ensemble - France

Lauréats de la 2^{ème} édition en 2017 :

1er prix et prix du public : Le Taylor Consort (J. Taylor) - France

2ème prix : L'Apothéose - Espagne

contact@international-early-music-competition.org

www.international-early-music-competition.org